

"Jeudi du Livre"

Crise sanitaire : s'adapter et innover, un
temps pour faire le point et partager

14 Avril 2022 de 9h à 12h
EN VISIO



Accueil des participantes

Bonjour je suis Lisa LEFEVRE de la médiathèque de Villeurbanne

Bonjour !

Bonjour, Je suis bibliothécaire à Gières (Isère)

Bonjour !

Bonjour, Je suis Coralie SELDRAN, du réseau des BM Lyon (Médiathèque de Vaise). Je travaille au pole jeunesse.

Bonjour !

Bonjour !

Bonjour, Je suis Marion Dubreuil, je travaille à la BM de Lyon, à la Part Dieu au silo moderne

Bonjour !

Odile Fagot médiathèque CAPI Meyrié

Bonjour, je suis Anne-Christelle, responsable d'une médiathèque dans l'Essonne.

Bonjour, je suis Mélanie Lucas. J'ai réalisé la formation DUAB Médiat l'année dernière dans le cadre d'une reconversion professionnelle. J'ai effectué mon stage principal dans le réseau des bibliothèques du Vercors dans lequel je suis actuellement toujours bénévole.

Bonjour, Je suis Christel Puginier et travaille en BU (Université Grenoble Alpes)

Bonjour !

Carole Frattini, je suis responsable du numérique pour les médiathèques de Châlons en Champagne

Bonjour, je suis Isabelle REY responsable Learning centre bibliothèques IUT 2 Grenoble / en poste depuis le 1er février dernier

Bonjour, je suis Alice Notte de la médiathèque de Champ sur Drac.



Pourquoi êtes vous là aujourd'hui ?

Trouver des bonnes idées de services à proposer à nos usagers

bonjour, le titre dit tout l'intérêt

Le thème de l'innovation sous la contrainte m'a semblé pertinent !

Pour échanger, avoir des pistes de travail

comprendre l'évolution des pratiques avec la crise

... voir ce qui a été fait, ce qui aurait pu être proposer, et échanger là dessus

Principalement innovation, adaptation, échange de pratiques

Je souhaitais savoir ce qui a été fait dans d'autres établissements pour faire face aux difficultés rencontrées dans le service aux usagers pendant la crise sanitaire.

L'adaptation, /innovation/ expérimentation en période de pandémie était la problématique de mon rapport de stage.

De Christel Puginier à tout le monde 09:10 AM

Retours d'expériences pour ma part. Toujours bon à prendre y compris côté BM (je travaille en BU)

Carole Frattini, je suis responsable du numérique pour les médiathèques de Châlons en Champagne

Mon équipe et moi même nous posons de nombreuses questions quant au public jeunesse, public qu'on a perdu en partie, public qui ne s'adapte que difficilement aux offres dématérialisées (petite enfance, jeunes) Coralie

Quelles idées garder de la période que nous avons traversée ?



Les intervenants



ANGÉLIQUE ROBERT

facilitatrice en intelligence collective

Elle a 20 ans d'expériences dans les collectivités territoriales, dans la mise en place de démarches de participation et de coopération avec les habitants, notamment dans le secteur culturel et de la lecture publique. Aujourd'hui au sein d'une coopérative d'activité et d'emploi, elle développe une activité d'accompagnement et de formation avec ceux qui souhaitent développer le pouvoir d'agir et faire évoluer les logiques du "faire pour" au "faire avec" dans des démarches de participation et de coopération.



GILDAS CARRILLO

Bibliothécaire et formateur

Bibliothécaire, - formateur - consultant indépendant en lecture publique pour des projets de tiers-lieux culturels à vocation participative.

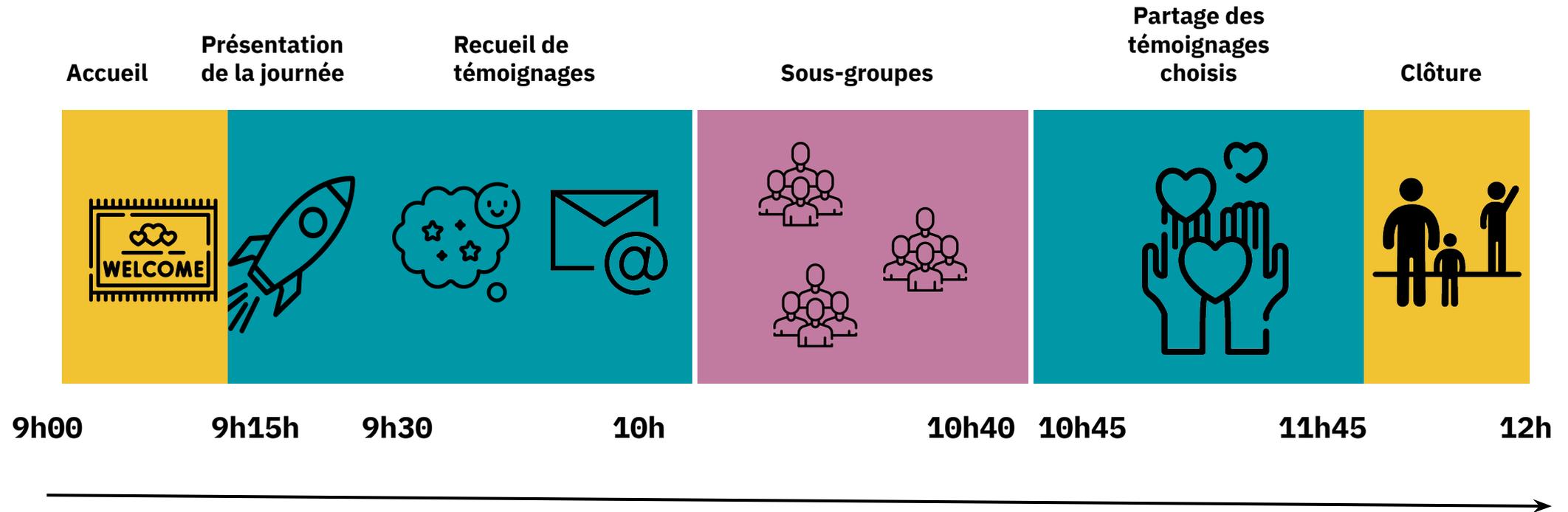
Il est responsable de la médiathèque 3e Lieu "Phileas Fogg" de Saint-Aubin du Pavail depuis une quinzaine d'année (*Prix Coup de Cœur du jury du Grand Prix Livres Hebdo des Bibliothèques francophones 2013*). Diplômé en graphisme, il a été également artiste-plasticien et organisateur d'évènements culturels.



Crise sanitaire : s'adapter et innover, un temps pour faire le point et partager !

NOTRE PROGRAMME :

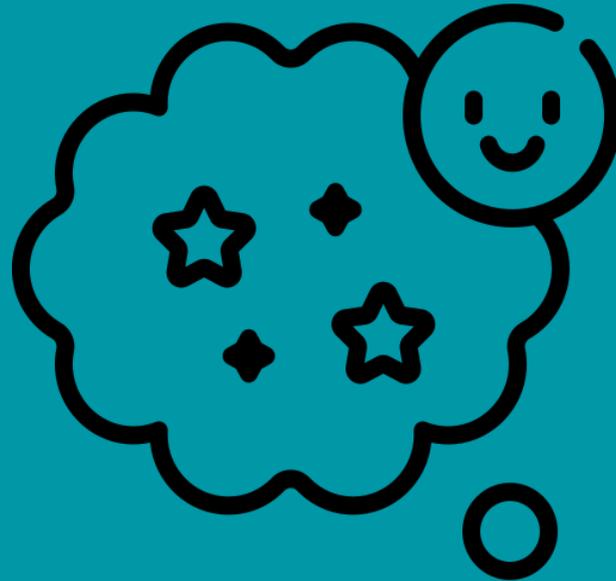
Nos objectifs : faire le point, partager et documenter





Crise sanitaire : s'adapter et innover, un temps pour faire le point et partager !

NARRATION



Je vous propose de prendre le temps de nous replonger un moment dans la période de crise sanitaire que nous vivons depuis plusieurs mois.

Installez-vous confortablement, nous allons ensemble nous laisser guider par un texte qui va nous aider ensuite à travailler individuellement puis ensemble.

Vous pouvez fermer les yeux si vous le voulez.

Ces 2 dernières années, nos vies intimes, privées, relationnelles, nos engagements bénévoles et nos vies professionnelles ont été très perturbés, chamboulés.

Prenez quelques minutes pour revisiter ces moments parfois forts éprouvants.

La première période de confinement, les semaines qui ont suivi, votre rapport aux actualités, à la consommation au travail, aux collègues aux publics...les périodes d'incertitudes de re confinement, de flou et d'adaptations constantes.

Maintenant je vous propose de partir en exploration et de tel un cueilleur qui cherche et récolte seulement ce qui est bon à manger.

Repenser à toutes les choses nouvelles que vous avez faites pour vous adapter.

Repenser aussi des choses que vous avez vues ailleurs, des services que vous utilisez habituellement qui ont changé en mieux.

C'est peut être un détail, mais qui a eu de l'importance ou c'est peut être quelque chose de plus pensé plus aboutit ...

Continuez à explorer... regarder dans tous les recoins.

Regarder une chose après l'autre, petite ou pas, que vous avez observée, expérimentée, mise en place qui a été très vertueuse

Une expérience, un autre mode de fonctionnement avec les habitants, dans l'équipe, entre acteurs des bibliothèques, avec les acteurs du territoire, pour vous même...

Maintenant que la récolte est faite, nous allons nous en occuper, pour pouvoir en faire quelque chose.

Vous pouvez ouvrir les yeux en gardant en tête les expériences qui sont revenues à votre mémoire.



Crise sanitaire : s'adapter et innover, un temps pour faire le point et partager !

RECUEIL DES EXPERIENCES

De la contrainte nait la créativité !

**Le territoire a été créatif, collectons
et documentons les apprentissages d'une période très contrainte.**

VOTRE TÉMOIGNAGE !

Partager une chose, même très petite, que vous avez observé, expérimenté, mise en place qui a été très vertueuse avec les habitants, les élus, dans l'équipe, entre acteurs des bibliothèques, avec les acteurs du territoires, pour vous même..

Par exemple, l'accueil des publics, l'organisation des équipes,
l'action culturelle, les relations avec les partenaires, les élus....

Drive, médiation en ligne, portage à domicile,
communication à distance avec zoom, teams...

**Choisissez une action, un projet, une expérience particulière ou originale
que vous allez décrire.**

Vous pouvez choisir une deuxième idée.



- **Quelle est cette action ?**
- **Pourquoi cette action a été mise en place ?**
- **Pour répondre à quel besoin ?**
- **Qui était concerné ?**
- **Comment cela a été mis en place ?**
- **Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ?**
- **Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ?**
- **le nom de la structure et de la commune**
- **votre nom-prénom**
- **votre contact mail**

Dès que vous avez achevé votre témoignage
envoyer le par mail à :

contact@angeliquerobert.fr





VOUS ALLEZ ÊTRE EN GROUPES DE 4

Vous avez **40 min** pour

- **Vous présenter rapidement** 2 min max par personne = 8 mn
- **Partager vos témoignages** 4 min max présentation chacun = 16 mn
- **Ensemble choisissez un des témoignages que vous voulez partager avec l'ensemble du groupe.**
Choisissez aussi la personne qui le présentera, il aura la posture de rapporteur 15 min



Vous êtes de retour dans le salon général

Tout s'est bien passé ?

Donc maintenant chaque rapporteur va pouvoir témoigner de l'expérience que son groupe a choisie en maximum 5 mn

Noter vos questions, remarques... dans le fil de discussion situé à droite de votre écran



Crise sanitaire : s'adapter et innover, un temps pour faire le point et partager !

RECUEIL DES EXPERIENCES

CONTRIBUTIONS DES PARTICIPANTS



contribution 1

Drive

Quelle est cette action ? Nous n'avons pas pu beaucoup innover pendant cette période en dehors du drive

Pourquoi elle a été mise en place : afin de répondre à la demande des usagers qui souhaitent très vite retrouver le chemin de la bibliothèque

Pour répondre à quel besoin ? afin de répondre à la demande des usagers qui souhaitent très vite retrouver le chemin de la bibliothèque

Qui était concerné ? l'ensemble des usagers

Comment cela a été mis en place ? ouverture d'un portail en ligne qui était en stand by depuis un an, création de créneaux horaires, balisage dans la bibliothèque

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? l'envie de très vite revenir à une ouverture normale. Beaucoup de contraintes

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Du moment que la bibliothèque a pu reprendre ses horaires ni le personnel ni les usagers n'ont souhaité continuer

Le nom de la structure et de la commune : Bibliothèque municipale de Thoiry

Votre nom-prénom : Vanessa Soldan

Votre contact mail : vanessa.soldan@mairie-thoiry.fr





contribution 2

Drive

Quelle est cette action ? le drive

Pourquoi elle a été mise en place : Pour faire des prêts au public, tous les publics étaient concernés, mise en place très simple, demandes d'ouvrages par mail, préparation des commandes et les personnes venaient chercher les ouvrages aux heures indiquées,

Pour répondre à quel besoin ? pour le retour des ouvrages, nettoyage et mis en quarantaine avant retour sur rayons

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? ce travail nous a permis d'être un peu ensemble (par groupe de 2) et de se sentir "utile" avec l'idée de ne pas rompre totalement le lien avec les étudiants

Est-ce que cette action est toujours en place ? cette action n'est plus en place

Votre nom-prénom : Valérie Racki de la Bibliothèque Universitaire Joseph-Fourier sur le campus de Grenoble





contribution 3

Sac-surprise

Quelle est cette action ? Sac-surprise

Pourquoi elle a été mise en place : Comme un cadeau, le plaisir de la surprise. Cela a permis aussi de garder un lien ludique avec le public.

Qui était concerné ? Les enfants comme les adultes

Comment cela a été mis en place ? Par l'intermédiaire du questionnaire en pièce jointe

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Non

Le nom de la structure et de la commune : Médiathèque de Mens

Votre nom-prénom : Bel Clémentine

Votre contact mail :
clementine.bel@hotmail.fr



Sacs-surprises !

Avec la mise en place du service « réservez/emportez » dans vos bibliothèques, nous pouvons vous proposer également des « sacs surprises »

Réservez-les à l'avance, aidez-nous à vous constituer un sac sur mesure !

En nous précisant vos goûts à l'aide du questionnaire :

Par mail ou par téléphone (ou sur le répondeur), ou dans la boîte aux lettres :

Médiathèque de Mens : mediatheque.mens@cdctrieves.fr - T 04 76 34 60 13

Médiathèque Monestier de Clermont : mediathequedemonestier@cdctrieves.fr
T 04 76 34 19 77

Médiathèque du Percy : mediathequedupercy@cdctrieves.fr - T 04 76 34 46 24

En accord avec la réglementation RGPD et la CNIL, les données collectées seront consultées uniquement par vos bibliothécaires et ne seront pas conservées après le traitement des informations

| | |
|---|----------|
| NOM : | PRENOM : |
| N° carte lecteur : | |
| Tel : | Mail : |
| Bibliothèque de retrait des documents : | |

Je veux un sac surprise de documents.

Sacs-surprises pour la jeunesse : Age de l'enfant :

Albums, romans, BD, documentaires ?

Sacs-surprises pour adultes :

Livres uniquement : Romans, policiers, BD, documentaires (thème ?) :

Un choix de livres, CD, DVD :

Vos goûts ?



contribution 4

Politique-documentaire

Quelle est cette action ? Travail en distanciel autour de la politique documentaire (analyse des indicateurs avec notre état des collections, écriture des fiches domaine, prétravail pour acquisitions, désherbage, analyse fine des besoins impactant la répartition budget)

Pour répondre à quel besoin ? Problématique de nos absences sur site puis roulements. Avant les confinements, la poldoc était toujours remise à plus tard car forte activité.

Qui était concerné ? Initiative des collègues de jeunesse proposée à la responsable.

Comment cela a été mis en place ? Via appels tel ou messagerie (tous les outils étaient encore personnels) désormais certains d'entre nous sont équipés d'ordis de la BML.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Lors des confinements, contacts avec les collègues (maintien en activité et lien social) désormais potentiellement ordis de la BML et petit créneau de télétravail.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Oui, modifiée. A notre demande, ce travail essentiel que nous avions peu le temps de faire a été facilité. Mise en place systématique de binômes pour connaître le fonds finement, être plus réactifs et travailler la poldoc régulièrement.

Le nom de la structure et de la commune :
BM Lyon

Votre nom-prénom : Coralie Seldran

Votre contact mail : cseldran@bm-lyon.fr





contribution 5

Portage de livres à domicile

Quelle est cette action ? Portage de livres à domicile

Pourquoi elle a été mise en place ? Pour répondre à une demande forte des publics

Pour répondre à quel besoin ? besoin d'évasion et aussi je pense, besoin de contact

Qui était concerné ? Tout le monde, mais principalement les personnes âgées

Comment cela a été mis en place ? au départ un peu de façon informelle, pendant le confinement les élus appelaient régulièrement les personnes âgées pour avoir de leurs nouvelles et les lecteurs de la bibliothèque ont évoqué ce manque, puis les élus m'ont contacté. J'ai fais des sélections et les élus les ont portés aux lecteurs.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? la satisfaction de pouvoir rendre service et savoir que même dans ces moments difficiles la lecture reste un centre d'intérêt important

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Cette action est toujours en place. Les personnes ayant besoin de ce service contactent directement la bibliothèque afin de cibler au mieux leurs besoins. Mais se sont toujours les élus qui leurs portent les documents.

Le nom de la structure et de la commune : Bibliothèque Municipale de Chasse-sur-Rhône

Votre nom-prénom : Gingeyne Aurélie

Votre contact mail : direction-bibliotheque@chasse-sur-rhone.fr





contribution 6

click and collect

Je donne des éléments de contexte à mon témoignage pour que vous ayez l'info. la plus fiable possible. Ce témoignage est par procuration dans la mesure où je n'étais pas sur ce poste à la bibliothèque durant les confinements mais dans un tout autre contexte (établissement de recherche en tant que chargée de ressources humaines et du coup pas du tout dans les problématiques de bibliothéconomie et de service à l'usager); toutefois j'ai pris mon poste actuel au 01/02 et depuis ai fait le point avec les collègues pour avoir une synthèse de ce qu'il s'est passé en terme de services depuis les 2 dernières années et notamment pendant la période de pandémie.

Quelle est cette action ? Les bibliothèques de l'IUT2 ont été fermées pdt le 1er confinement lors des confinements suivant ou du moins dès que cela a été possible, un service de click and collect a été mis en place pour les usagers

Pourquoi elle a été mise en place ? Pour continuer de répondre aux besoins des usagers universitaires (enseignants et étudiants)

Pour répondre à quel besoin ? Prêts des ouvrages essentiellement

Qui était concerné ? Enseignants et étudiants

Comment cela a été mis en place ? Information de ce service auprès des usagers (mails, diffusion via l'IUT) puis prise de rendez vous (je ne sais pas par quel outil) et permanence click and collect proposées (toute l'équipe a participé à tour de rôle me semble t il) pour que les usagers récupèrent leurs ouvrages.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Le fait de s'adapter / que c'était possible d'offrir un service répondant aux besoins malgré les contraintes / et que les usagers puissent continuer à utiliser le fonds et emprunter des nouveautés (que l'équipe continuait à traiter)

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Non, car à partir du moment où les bib. ont pu rouvrir avec une amplitude horaire élevée, il n'a pas été jugé utile de conserver ce service ; d'autant plus que notre objectif est de faire revenir nos usagers à la bibliothèque car nous constatons une très forte baisse de la fréquentation et je m'interroge beaucoup sur cela ; les usages ont ils vraiment et définitivement changé ?

Le nom de la structure et de la commune : IUT 2 Grenoble - 3 bibliothèques : Doyen Gosse Grenoble - Verdun Grenoble - Vienne

Votre nom-prénom : Isabelle REY // **Votre contact mail :** isabelle.rey1@univ-grenoble-alpes.fr



contribution 7

click and collect

Quelle est cette action ? Un service de drive pour le don aux associations

Pourquoi cette action a été mise en place ? Les associations n'avaient plus la possibilité de venir sur place pour choisir les documents mis à leur disposition

Pour répondre à quel besoin ? Continuer à faire fonctionner le service du don car les périodes de fermeture au public avaient été propices au désherbage donc les rayons se remplissaient et il fallait trouver une alternative pour garder le lien avec les associations et pour écouler nos stocks de documents.

Qui était concerné ? Les associations étant déjà venues au sein du service du don

Comment cela a été mis en place ? Il a fallu réfléchir à une proposition permettant aux associations d'obtenir des documents correspondant à leurs besoins sachant que nous n'avions pas de catalogue des documents désherbés. Nous avons proposé à des associations un questionnaire détaillé reprenant les thématiques de notre classement. Il y avait des cases à cocher et elles pouvaient préciser leurs demandes. Ce questionnaire leur était envoyé par mail, elles le renvoyaient rempli puis nous avions une semaine pour leur préparer les documents. Les associations venaient ensuite les récupérer sur le parking extérieur de la bibliothèque.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? C'est une alternative qui n'a pas eu un grand succès auprès des associations, peu se sont montrées intéressées car la plupart préférait venir sélectionner les documents en rayon. Néanmoins, celles qui en ont bénéficié nous ont fait des retours positifs. Elles ont apprécié de pouvoir bénéficier du service malgré le contexte sanitaire et de gagner du temps en venant uniquement récupérer les documents.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? C'est une alternative qui n'a pas eu un grand succès auprès des associations, peu se sont montrées intéressées car la plupart préférait venir sélectionner les documents en rayon.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ?

Cette action n'est plus en place mais nous réfléchissons à la proposer à nouveau en parallèle du fonctionnement classique du service du don. Elle pourrait être proposée aux associations qui n'ont pas le temps de venir choisir les documents. Depuis ce test, une nouvelle procédure a été mise en place pour le désherbage, ce qui nous permet d'avoir les listes des documents et qui pourraient servir aux associations pour faire leur choix à distance. Le projet est en réflexion.

Le nom de la structure et de la commune : BM de Lyon, service du silo moderne

vosre nom-prénom Dubreuil Marion **vosre contact mail** mdubreuil@bm-lyon.fr





contribution 8

Atelier de dessin en ligne

Quelle est cette action ? L'illustrateur Antoine Guillopé a animé un atelier de dessin en ligne à partir de ses albums « Akiko ».

Les réalisations à partir de cet atelier ont ensuite fait l'objet d'une exposition en ligne sur le portail des médiathèques d'Annecy.

Pourquoi cette action a été mise en place ? Dans le cadre d'une action longue avec les écoles, Antoine Guillopé devait être présent à Annecy en avril 2020 pour une rencontre avec les publics (scolaires et tous publics). Les déplacements étant alors interdits, nous avons pu dialoguer avec lui la mise en place en quelques jours d'une action culturelle en ligne sur le portail des médiathèques d'Annecy, en « remplacement » de cette rencontre prévue.

Pour répondre à quel besoin ? La rencontre avec Antoine Guillopé était le « point d'orgue » du travail mené par les enseignants et leurs élèves depuis 1 année.

La mise en place de cet atelier d'illustration en ligne a permis de : répondre en partie à cette attente « programmée » de nos publics // assurer une continuité du service public // proposer une continuité de la vie culturelle à nos publics via l'outil informatique ;

Qui était concerné ? Les enseignants // Les élèves de CP – CE1 – CE2 de la ville d'Annecy // Tous publics intéressés

Comment cela a été mis en place ? Des échanges se sont mis en place rapidement après l'annonce du 1^{er} confinement, avec Antoine Guillopé, pour voir comment adapter l'interaction entre lui et les élèves qui avaient travaillé tout au long de l'année autour de ses albums « Akiko ». L'illustrateur a pu répondre rapidement à une proposition d'animation d'atelier « en ligne ». Lui et nous avons testé au préalable la technique pour être sûrs que ça pouvait fonctionner.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Nous nous sommes aperçus que le public a été nombreux au rendez-vous. Nous en avons retiré la satisfaction d'avoir apporté du contenu culturel aux publics en cette période difficile. Nous nous sommes aperçus que ces rencontres en ligne font « venir » un nouveau public. L'atelier en « live » a ensuite été laissé sur le portail : des enfants ont fait l'atelier d'illustration après la date du live. Ils ont utilisé le bouton « pause » et « retour en arrière » quand ils avaient raté une étape du dessin et qu'ils souhaitent recommencer « mieux ». Donc l'outil informatique a été profitable de ce point de vue-là.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Nous nous sommes aperçus que de proposer des actions culturelles en ligne a eu plusieurs effets positifs auxquels nous n'aurions pas pensé avant. Donc nous continuons à : - Proposer des actions en ligne - Penser la conception de nos animations en intégrant dès le départ une partie « numérique » du projet.

le nom de la structure et de la commune Ville d'Annecy – Service de Lecture publique – Médiathèques

vosre nom-prénom Michaud Blandine **vosre contact mail** blandine.michaud@annecy.fr

La vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=QaWMWAL_BQo

Exposition des enfants qui ont suivi cet atelier :
<https://www.youtube.com/watch?v=DKthytrZ8ss>



contribution 9

Portage à domicile pour plus de 70 ans

Quelle est cette action ? Portage à domicile pour plus de 70 ans 1 semaine après le début du confinement

Pourquoi elle a été mise en place ? A l'initiative de la mairie, pour garder un lieu avec les plus fragiles.

Pour répondre à quel besoin ? Permettre à une population fragile d'accéder à du loisir malgré la situation, et garder un contact humain grâce aux bénévoles qui amenaient les documents à la porte des usagers

Qui était concerné ? Toute personne de plus de 70 ans habitants la ville et les villes limitrophes et les personnes fragiles ne pouvant sortir de chez elles et voulant avoir accès à des documents culturels

Comment cela a été mis en place ? Des agents de la mairie appelaient par tél tous les habitants de plus de 70 ans pour prendre de leurs nouvelles, proposaient que des bénévoles fassent leurs courses mais aussi leur apporte des livres ou CD ou jeu de société

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Contact humain très appréciable, impression pour les bibliothécaires et les bénévoles d'être utiles, découverte de certains collègues d'autres services avec qui nous étions en contact pour l'occasion.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Pas tout à fait. C'est le portage à domicile classique qui a repris et nous avons proposé aux bénéficiaires du portage pendant les confinements de rejoindre ce service. 2 l'ont effectivement fait.

Le nom de la structure et de la commune : Réseau des médiathèques de Châlons en Champagne (Marne)

Votre nom-prénom : JOGUET Anne **Votre contact mail :** a.joguet@chalonsenchampagne.fr





contribution 10

Recueil de témoignages des habitants

Quelle est cette action ? Création d'un recueil de témoignages des habitants.

Je suis responsable d'une médiathèque intercommunale dans 1 village de 1000 habitants (29% lecteurs actifs).

La médiathèque est en lien permanent avec les associations du village et fait souvent office de liens entre tous.

Printemps 2020, une nouvelle équipe municipale arrive mais n'est pas encore officiellement élue. Plusieurs nouveaux élus contactent les associations et la médiathèque pour proposer de garder le contact avec les habitants confinés.

Je participe avec des membres d'associations à la création d'un flyer qui sera distribué dans les boîtes aux lettres et par mail à nos abonnés respectifs.

L'idée est de proposer à chacun de s'exprimer sur le confinement, par texte ou dessin. Les témoignages sont récoltés par mail ou dans la boîte aux lettres de la médiathèque.

Il a été créé et distribué ensuite dans chaque foyer.

Votre nom-prénom : Odile Fagot Médiathèque CAPI à Meyrié

Votre contact mail : o.fagot@capi38.fr





contribution 11

prêt à emporter

Quelle est cette action ? Mise en place du « prêt à emporter »

Pourquoi elle a été mise en place ? Pallier à la fermeture de notre équipement

Pour répondre à quel besoin ? Pour permettre aux lecteurs de la médiathèque de continuer à avoir accès à nos documents – Rendre leurs documents

Qui était concerné ? Les lecteurs inscrits à la médiathèque mais également à ceux qui souhaitaient s'inscrire

Comment cela a été mis en place ? Modification de certains paramètres de notre logiciel – Utilisation de moyens gratuits (Doodle pour les RDV). Aménagement des espaces (tables - caisses) – Création de documents pour suivre les demandes. Communication par notre site – news letters – site de la ville

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Satisfaction d'avoir pu rendre un minimum de service aux usagers

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Elle a été maintenue durant la mise en place du Passe sanitaire, pour quelques personnes, échanges par mail ou téléphone, plus de Doodle pour les RDV

Le nom de la structure et de la commune Médiathèque Jean Besson – TARARE (Rhône)

Votre nom-prénom : Christine Delangle Coumenges **Votre contact mail :** cdelangle@ville-tarare.fr





contribution 12

Ressources en ligne gratuites

Quelle est cette action ? Curation et mise à disposition de ressources en ligne gratuites, via l'outil Trello lien ci dessus

Pourquoi cette action a été mise en place ? Pendant le 1^{er} confinement, tout le monde cherchait ses marques et avait besoin soit de distraction, soit d'ouvrir son horizon, soit de se changer les idées, soit de faire des choses « utiles », ou en tout cas « profitables ».

Pour répondre à quel besoin ? Pour les usagers comme pour les agents : se changer les idées, consommer du contenu intelligent, mettre à profit cette période pour progresser, apprendre... faire quelque chose de profitable, pour ne pas avoir l'impression que ce temps confiné n'était pas du temps perdu.

Qui était concerné ? Nos usagers, mais plus largement, toute personne qui aurait trouvé le lien, les agents volontaires.

Comment cela a été mis en place ? Dès le 1^{er} jour, un groupe WhatsApp a été créé avec certains collègues, pour garder le contact de façon personnelle. Dans le fil de discussion, nous avons commencé à partager des liens vers des musées en ligne, des DIY faciles et accessibles avec le matériel que tout le monde a sous la main, des RV en ligne avec des auteurs... Une collègue de mon équipe a trouvé qu'il serait intéressant de partager ce type de ressources avec notre public. Nous avons donc cherché l'outil le plus adapté, et nous avons sélectionné Trello, que j'utilise déjà personnellement dans ma gestion de projet. Nous avons désigné 2 personnes pour gérer ces opérations : réception des ressources,

mise en ligne, catégorisation, éditorialisation, ajout d'illustrations, rédaction du mode d'emploi... Les collègues volontaires envoyaient leurs propositions.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Ce mur d'idées a permis de solliciter les collègues qui avaient envie de participer et qui de fait, se sont sentis « utiles » dans cette période de désœuvrement. Nous n'étions que quelques agents en télétravail (ceux de l'équipe Numérique, mon équipe donc, pour permettre de garder le lien avec le public et diffuser les informations via nos moyens de communications numériques).

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Cette action n'est plus en place actuellement, car chacun, agent comme usager, est retourné à ses tâches habituelles et le besoin d'être occupé n'est plus aussi prégnant. Les propositions de contenu accessible gratuitement sont aussi moins présentes, ou en tout cas, moins visibles.

Le nom de la structure et de la commune : Médiathèques municipales de Châlons-en-Champagne

Votre nom-prénom : Carole Frattini

Votre contact mail : c.frattini@chalonsenchampagne.fr

Le lien : [des idées recommandées par vos médiathèques de Châlons-en-Champagne](#)



contribution 13

newsletter hebdomadaire



Quelle est cette action ? La mise en place d'une newsletter hebdomadaire « En direct des Etagères » à destination des abonnés avec une idée par jour : coups de cœur, sélections numériques, liens vers des sites, vidéos...

Pourquoi cette action a été mise en place ? Pour répondre à quel besoin ? Garder le lien avec les abonnés et proposer une offre documentaire à distance (le drive n'était pas encore en place)

Qui était concerné ? Les abonnés qui avaient donné leur adresse mail

Comment cela a été mis en place ? Pas d'éléments précis à ce sujet

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Un lien rapproché avec les abonnés dont certains très éloignés géographiquement (touristes ou anciens abonnés ayant déménagé). Des retours très positifs, un lien incarné qui a créé une plus grande proximité entre l'équipe et avec les publics Travail pour les bibliothécaires d'éditorialisation de contenus, de recherche et d'appropriation des ressources numériques.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? La newsletter est devenue mensuelle et une deuxième newsletter « En direct des Bibliothèques » est publiée ponctuellement en fonction des besoins et de la vie du réseau.

Autres actions intéressantes : mise en place de vitrines durant le Drive Action « Emprunter une bibliothécaire » pour temps de lecture individualisé (lorsque les animation de groupe n'était pas possible)

Le nom de la structure et de la commune : Médiathèque Tête de Réseau des bibliothèques du Massif du Vercors (Lans en Vercors)

Votre nom-prénom : Mélanie Lucas (stagiaire bénévole)
Responsable de la MTR : Laure Daydé

Votre contact mail : melanie.lucas38@outlook.com
laure.dayde@vercors.org



contribution 13 suite

newsletter hebdomadaire



En direct des étagères !

Coup de cœur de Céline

Médiathèque Intercommunale Lans en Vercors

La question qui tue, de Sophia Aram

" On voit pas tout de suite que t'es arabe", "Vous les Chinois, vous êtes bon en maths, non ?", "T'es mignonne pour une lesbienne", "T'as tes règles ou quoi ?" Ou encore : "Tu veux pas faire un régime ? Ça te remonterait le moral !"

Ce type d'observations et questions, l'humoriste Sophia Aram les a entendues, collectées et rassemblées dans un petit livre. *La question qui tue*, sous-titré *Perfidies ordinaires, maladresses et autres micro-agressions*, entend faire comprendre la vraie souffrance qu'il y a derrière.

L'idée n'est pas d'organiser le plus grand procès d'intention de l'histoire mais de continuer de militer pour la tolérance afin que chacun puisse vivre paisiblement ses différences. Et puisque ça ne suffira pas, que ces « questions qui tuent » nous fassent hurler, sourire ou pleurer, finalement peu importe, l'idée serait simplement de ne pas s'y habituer.

Réserver *La question qui tue* [ici](#)



[Médiathèque intercommunale | Lans en Vercors]

La fleur perdue du Chaman, un roman de Davide Morosinotto, éd. l'école des loisirs, 2021

Pérou, 1986. Être admise dans une clinique neurologique ne faisait pas vraiment partie des projets de Laila... Mais si ses symptômes ne s'étaient pas manifestés, jamais Laila n'aurait rencontré El Rato. Et jamais ils n'auraient découvert un étrange journal, écrit en 1941 par un certain Dr Clarke, dans lequel le dessin d'une fleur allait changer le cours de leur existence. Utilisée par les chamans de la tribu de K., la Fleur Perdue aurait un grand pouvoir de guérison. Lorsque le diagnostic tombe pour Laila, et que l'espoir ne semble plus permis, les deux amis décident de tenter le tout pour le tout : trouver la fleur et ainsi guérir Laila. Mais pour cela, un long voyage des Andes à la forêt amazonienne les attend, un long voyage semé d'embûches...

Ce roman brille par la vivacité de la plume de l'auteur, la qualité d'une intrigue menée tambour battant, des personnages attachants, des dialogues délicieux, un décor historique restitué très finement sans que cela ne prenne le pas sur l'histoire et un vent d'aventure auquel il est tout simplement impossible de résister !

A partir de 11 ans.

Pour réserver ce roman, c'est [ici](#)

Coup de cœur d'Alexandra

[Médiathèque intercommunale | Lans en Vercors]

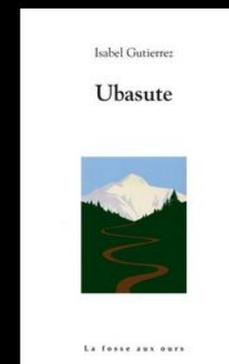
Ubasute, un roman d'Isabel Gutierrez, éd. la Fosse aux Ours, 2021

Marie va mourir. Elle demande à Pierre, son fils de la porter en haut de la montagne, vers sa dernière demeure.

Au rythme du souffle de son fils, Marie égrène ses souvenirs, ses amours, la perte des êtres chers, le déracinement. Derrière la rudesse de cette tradition ancestrale japonaise se dévoile un roman de l'intime, le témoignage d'un amour pudique entre une mère et son fils.

Écrit comme une confession ce court texte empli de poésie est un véritable hymne à la nature et à la vie. Un magnifique moment de grâce !

Pour réserver ce roman, c'est [ici](#)





contribution 14

Cliquer et collecter

Quelle est cette action ? Mise en place d'un service « cliquer et collecter » (drive) dès la réouverture post 1^{er} confinement c'est-à-dire le 14 mai 2020.

Pourquoi cette action a été mise en place ? En raison de l'impossibilité d'ouvrir la médiathèque pendant les périodes de confinement ou de post confinement, il était important de maintenir le service au public concernant une fonction première des médiathèques : le prêt de documents

Pour répondre à quel besoin ? La population de la commune n'ayant plus accès aux autres services culturels (théâtre, cinéma, musées, expositions ...), le service de la médiathèque a permis aux usagers de continuer à pouvoir lire, visionner des films, écouter de la musique ...

Qui était concerné ? La population de la commune, les usagers habituels et les nouveaux inscrits qui pouvaient le faire malgré la fermeture

Comment cela a été mis en place ? Du 14 au 22 mai la prise de RDV était faite par téléphone puis ensuite directement sur le portail de la médiathèque suite aux améliorations effectuées par notre prestataire du SIGB. Créneaux mis en place par notre service pendant les heures d'ouverture de la médiathèque. La collecte des documents réservés par les usagers était faite pendant les heures de travail interne.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ?

Les utilisateurs du « Drive » nous ont fait part de leur satisfaction quant au système très pratique et au site Internet facile d'utilisation. Pour l'équipe, cette action a permis de travailler sur une organisation précise.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Nous aurions aimé continuer cette action après la réouverture afin de proposer un service 24/24 à la population mais en raison du manque de personnel, nous n'avons pas pu la faire perdurer.

le nom de la structure et de la commune Médiathèque Francis Huster – Nozay 91620

vosre nom-prénom Augustin Evelyne **vosre contact mail**
augustin_evelyne@yahoo.fr





contribution 15

DRIVE en BU

Quelle est cette action ? DRIVE en BU lors du 1er confinement (mars-mai 2020)

Pourquoi elle a été mise en place ? Répondre aux besoins documentaires de nos publics, confinés, qui pour certains continuaient à suivre leurs cours à distance et/ou rédaction travail universitaire Assurer notre présence et notre accompagnement auprès de nos publics, malgré le contexte... Rester "proches" d'eux, même distanciés ou éloignés ! Pour répondre à quel besoin ? voir ci-dessus

Qui était concerné ? Les publics étudiants et enseignants-chercheurs de l'Université Grenoble Alpes, inscrits à la BU

Comment cela a été mis en place ? En amont canal de com. entre collègues : Discord Choix des équipes assurant le Drive sur la base du volontariat, toutes catégories confondues Elaboration : procédure interne + procédure sanitaire et calendrier Mise en place des demandes de documents via le catalogue en ligne > paramétrage assuré par l'équipe des administrateurs SIGB Choix de la date de démarrage, avec l'aval direction BU et instance de l'Université Communication diffusée sur notre site web En parallèle, enrichissement de notre sélection de e-book par discipline sur notre site web et accès largement ouverts, sans restriction, de nos bases de données et plateformes de consultation de la documentation électronique.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ?

Lien fort avec nos publics > échanges directs lors des retraits des documents + parfois "assistance" psychologique, écoute ! Demandes de communication de documents nombreuses de la part de nos publics > service rendu très apprécié !

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Non

Le nom de la structure et de la commune : Bibliothèque universitaire droit et lettres, campus grenoblois (Isère)

Votre nom-prénom : Puginier-Caney, Christel

Votre contact mail :

christel.puginier-caney@univ-grenoble-alpes.fr





contribution 16

Listes de documents papier à destination de notre public âgé

Quelle est cette action ? Pendant les périodes où nous avons mis en place un système de drive, la création de listes de documents papier à destination de notre public âgé.

Pourquoi cette action a été mise en place ? Des personnes âgées se présentaient spontanément pendant les permanences de retrait/retour de documents et les propositions que nous avons mises en place de réservation via le catalogue en ligne ne leur convenaient pas.

Pour répondre à quel besoin ? Il s'agissait de rendre plus accessibles les collections en l'absence de compétences/équipement de certains usagers pour utiliser le catalogue en ligne.

Qui était concerné ? Un public plutôt âgé.

Comment cela a été mis en place ? Nous avons créé une liste des documents achetés dans l'année qui a précédé (romans de terroir, romans en large vision) que nous avons mise à disposition des usagers. On y retrouvait bien sûr le nom de l'auteur, le titre du livre, le résumé du document et la couverture du livre, le tout dans une grande taille de police pour les lecteurs de large vision. Une autre liste plus généraliste (romans, romans de terroir, polars, SF) sous forme de fascicule a également été proposée.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Cette initiative a répondu à un besoin des usagers qui avaient la satisfaction de pouvoir à nouveau sélectionner eux même les documents qu'ils empruntaient.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Non malheureusement par manque de temps.

Le nom de la structure et de la commune : Médiathèque de Champ sur Drac

Votre nom-prénom : Alice Notte

Votre contact mail :
responsable.mediathèque@ville-champsurdrac.fr





contribution 17

Projet participatif sur la découverte des arts de la marionnettes

Quelle est cette action ? Projet participatif sur la découverte des arts de la marionnettes

Pourquoi elle a été mise en place ? Initiation à une pratique artistique / Crée du lien / Faire se mélanger les publics

Pour répondre à quel besoin ? Initiation à une pratique artistique

Qui était concerné ? Adultes (seniors) Enfants (centre de loisirs) Marionnettiste

Comment cela a été mis en place ? Projet initié avant le covid que l'on a dû adapter et réinventer

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Partage, créativité au sein d'un collectif, mise en commun de savoir-faire

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Actuellement une exposition pour restituer l'ensemble du projet aux habitants cf pièce jointe

Le nom de la structure et de la commune : Service culturel et bibliothèque

Votre nom-prénom : RAMIS Hélène **Votre contact mail :** h.ramis@saintry.fr



M. Patrick RAUSCHER, Maire de Saintry-sur-Seine

et le Conseil Municipal,

vous invitent au

VERNISSAGE

MERCREDI 20 AVRIL à 18h

EXPOSITION "LE MAGICIEN D'OZ"

du 20 au 27/04/2022 - Par la compagnie de l'Entre-sortis,
les enfants du centre de loisirs et les
couturières de la Fabrique à histoires.

à la Maison de la Culture Gde rue Charles de Gaulle - 91250 Saintry-sur-Seine

www.saintry-sur-seine.fr

Saintry
SUR SEINE



Quelle est cette action ? Mise en place d'un drive

Pourquoi cette action a été mise en place ? Pour répondre à quel besoin ? Mis en place au moment suite au 1^{er} confinement, en juin. Pour que les étudiants puissent avoir accès aux documents

Qui était concerné ? Tous les inscrits, puisque cela passait par réservation sur le compte-lecteur quand nous étions fermés. En théorie, prioritairement pour les étudiants extérieurs à notre école une fois que nous avons réouverts (ouverture seulement aux étudiants de l'INSA, sur présentation de leur carte) mais au final, utilisé quasi uniquement par des insaliens.

Comment cela a été mis en place ? Informatiquement, il a été possible de réserver des ouvrages qui étaient en rayon (et non plus seulement les ouvrages empruntés). Bcp de communication via les réseaux sociaux. Mise en place d'une procédure pour savoir quand, comment extraire la liste des demandes. Création de flyers avec des instructions à mettre dans la pile de documents. Récupération de sac pour mettre les livres. Planning pour savoir qui s'en occupait au quotidien.

Qu'est-ce que vous et les autres personnes en avez retiré ? Nouveau service mais mal compris par les usagers.

Est-ce que cette action est toujours en place ? Tel quel ? en étant adaptée, améliorée ? Cette action est tjs en place mais a été remise en question plusieurs fois (jugée comme surcharge de

travail, faux, 5 livres maxi par jour). Mis dans la liste des services que nous proposons sur notre nouveau site web mis en place récemment. Demanderait à être retravaillé, redéfini car mal compris par les lecteurs (parfois même par les collègues) Les lecteurs réservent des livres via le catalogue. Pour eux c'est transparent, ne voient pas la différence entre réserver un livre absent et faire un drive. Notre procédure veut que nous enregistrons les livres sur la carte du lecteur. Il y a donc prêt et notre logiciel envoie un mail récapitulatif aussitôt au lecteur. Qui parfois ne comprend pas (« j'ai reçu ce mail d'emprunt alors que je ne suis même pas passé à la BU, il doit y avoir une erreur »). D'où la nécessité d'envoi d'un mail personnel à chaque fois (« votre drive est disponible ; vous pouvez venir le récupérer »). Ce qui est perçu comme lourd par les collègues. Certains lecteurs sont perturbés aussi, mélangeant réservation de livre en rayon pour le drive et mis en favoris pour plus tard dans leur utilisation du catalogue et de leur compte-lecteur. Donc nous sortons des livres, qu'ils ne veulent pas ou plus. Ou alors passent à la biblio pour prendre en direct des livres qu'ils croient avoir mis en favori. (On sort des livres qui sont déjà sur leur carte). Il y aurait, je pense, à retravailler la forme pour éclaircir l'utilisation par le lecteur.

Le nom de la structure et de la commune : Bibliothèque Marie Curie – INSA Lyon, Villeurbanne

Votre nom-prénom : FORICHON Sandrine **Votre contact mail :** sandrine.forichon



Crise sanitaire : s'adapter et innover, un temps pour faire le point et partager !

PARTAGE DES EXPERIENCES

Pour continuer à explorer ce sujet vous pouvez consulter le retour du séminaire "Les bibliothèques en temps de crise" proposé par Raphaëlle Bats sur le site de l'ensib

<https://www.enssib.fr/seminaire-Biblio-Covid>

ou sur le Blog de Raphaëlle Bats

<https://raphaellebats.blogspot.com/p/seminaire-biblio-covid.html>

A bientôt

Nous restons en contact

Angélique ROBERT **et** Gildas CARRILLO

contact@angeliquerobert.fr - gildascarrillo@gmail.com

06 87 74 38 90 - 06 80 44 26 20

